

撮影マニュアル

撮影の構図、ポイント

(1) レンズ

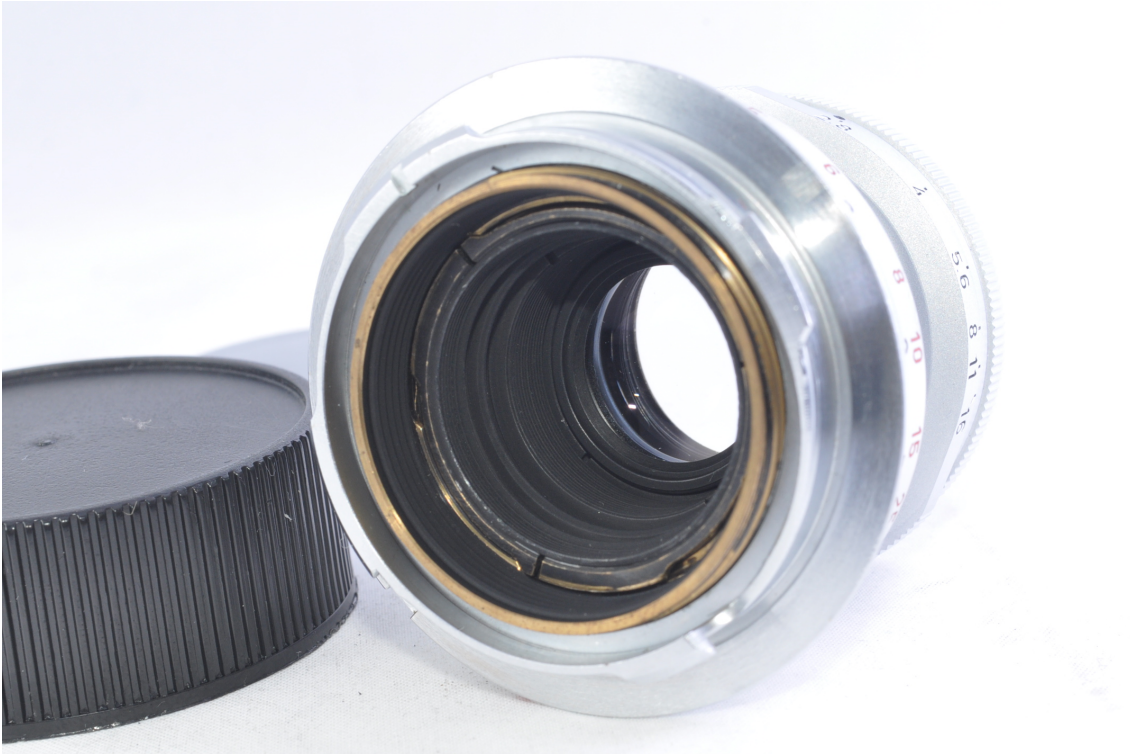
1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・ レンズ自体が中心にくるように撮影
- ・ なるべく画角いっぱいまで大きく撮影（全商品共通）
- ・ キャップなどの付属品ははみ出しても OK（全商品共通）
- ・ リアキャップ(下側キャップ)がない場合は2枚目商品を横に倒して撮影
- ・ 1枚目のピントは前玉脇の文字に合わせる
（ピントとはシャッター半押し時に赤く光る部分、
 合いづらい場合は一度ピント合わせたい部分を中心にして
 ピントを合わせてからずらして撮影すると良い）

(2) デジタルボディ

1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・ バッテリーについている場合は商品から出して 1 枚目一緒にボディと共に写す
- ・ 斜めのアングルで立体感を出す
- ・ ストラップ、ケーブルなどについている場合、1 枚目の横に並べて撮る



(3)デジタルボディ箱付

1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・箱付きの商品は箱の写真を一枚目に商品と共に写してください。
(これはすべての商品種類に対して同じです。)

(4)フィルムボディ

1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・ ボディキャップがついている場合、とってボディと共に写す
- ・ 3 枚目はフィルム室を開いて撮影

(フィルム室の開き方：ボディ正面右上のダイヤルを上引っ張る、
ボディ底面のツマミをひねるタイプの場合もあり
わからない場合、連絡下さい。)

(5) バッテリーグリップ

1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・ 単三電池ホルダーが付属している場合は中から取り出し 1 枚目に一緒に写す



(6)ストロボ

1 枚目



2 枚目



3 枚目



ポイント

- ・ 1、2 枚目でアングルすべて網羅し、3 枚目は電池室を写す

撮影 こんなときは・・・？

- ・ 暗すぎる
ISO 感度を上げる、F 値を小さくする、ストロボ角度を調節する
- ・ 全体が白くなっている
ISO 感度を下げる、ストロボ角度を調節する
それでもダメなら F 値を大きくする
- ・ ストロボがつかない
電池切れの可能性あり

