

# 撮影マニュアル

撮影の構図、ポイント

(1)レンズ

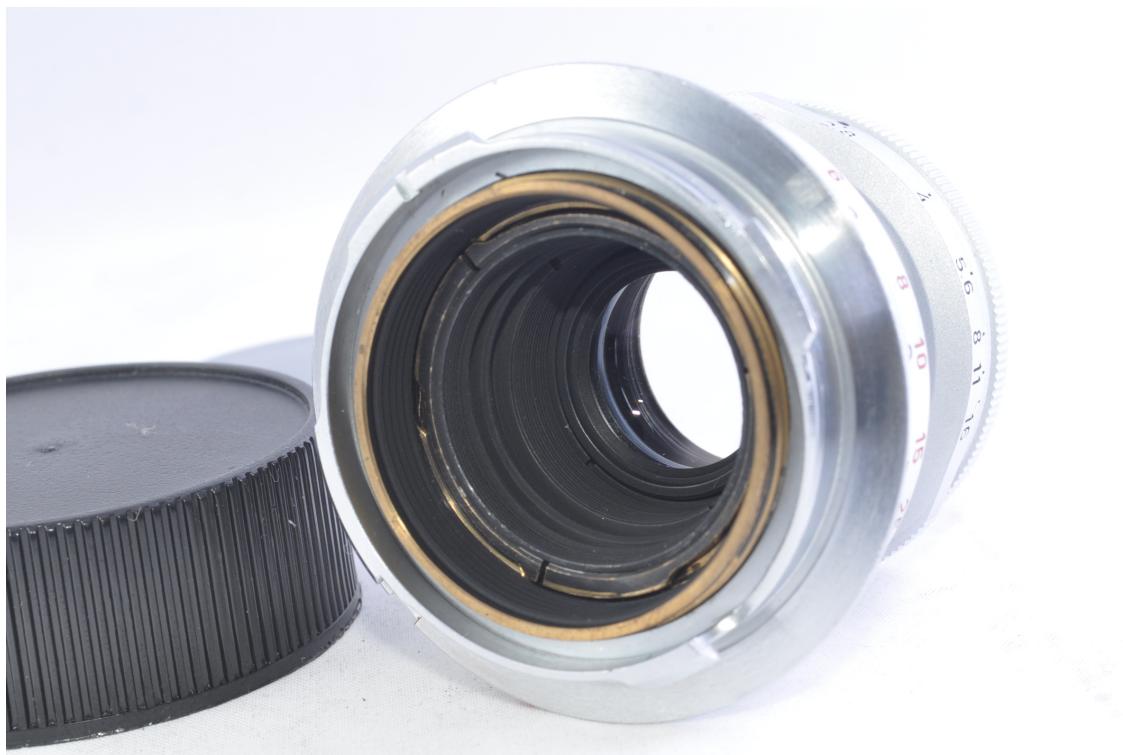
1枚目



2枚目



3枚目



ポイント

- ・レンズ自体が中心にくるように撮影
- ・なるべく画角いっぱいまで大きく撮影（全商品共通）
- ・キャップなどの付属品ははみ出してもOK（全商品共通）
- ・リアキャップ（下側キャップ）がない場合は2枚目商品を横に倒して撮影
- ・1枚目のピントは前玉脇の文字に合わせる  
(ピントとはシャッター半押し時に赤く光る部分、  
合いづらい場合は一度ピント合わせたい部分を中心にして  
ピントを合わせてからずらして撮影すると良い)

(2)デジタルボディ

1 枚目



2 枚目



3枚目



ポイント

- ・バッテリーについている場合は商品から出して1枚目一緒にボディと共に写す
- ・斜めのアングルで立体感を出す
- ・ストラップ、ケーブルなどについている場合、1枚目の横に並べて撮る



(3)デジタルボディ箱付

1枚目



2枚目



3枚目



ポイント

- ・箱付きの商品は箱の写真を一枚目に商品と共に写してください。  
(これはすべての商品種類に対して同じです。)

(4) フィルムボディ

1 枚目



2 枚目



3枚目



ポイント

- ・ボディキャップがついている場合、とてボディと共に写す
- ・3枚目はフィルム室を開いて撮影

(フィルム室の開き方：ボディ正面右上のダイアルを上に引っ張る、  
ボディ底面のツマミをひねるタイプの場合もあり  
わからない場合、連絡下さい。)

(5)バッテリーグリップ

1枚目



2枚目



3枚目



ポイント

- ・単三電池ホルダーが付属している場合は中から取り出し1枚目に一緒に写す



(6)ストロボ

1枚目



2枚目



3枚目



ポイント

- 1、2枚目でアングルすべて網羅し、3枚目は電池室を写す

撮影 こんなときは・・・？

- 暗すぎる  
ISO感度を上げる、F値を小さくする、ストロボ角度を調節する
- 全体が白くなっている  
ISO感度を下げる、ストロボ角度を調節する  
それでもダメならF値を大きくする
- ストロボがつかない  
電池切れの可能性あり

